



# LE CENTENAIRE DE

L'histoire de l'ours en peluche commence officiellement en 1902. Certains experts attribuent la paternité de l'ours en peluche aux États-Unis, d'autres à l'Allemagne.

En fait, il se peut tout à fait que l'idée soit née au même moment dans ces deux pays éloignés.

En novembre 1902, le **Président Théodore Roosevelt** participait dans le Mississippi à une chasse à l'ours infructueuse de trois jours. Les organisateurs, plein de bonnes intentions devant ce chasseur émérite, enchaînèrent un ourson au pied d'un arbre pour l'offrir au Président.

**Théodore Roosevelt** ne put tirer sur cet animal encore enfant et sans défense. Il eut une pensée pour ses propres enfants à ce moment-là et fit libérer l'animal.

Cet épisode fut repris le 16 novembre 1902 par **Clifford Berryman**, un illustrateur de renom du quotidien le "Washington Post" qui fut la clé de sa célébrité.

Un couple d'émigrés russes de Brooklyn, **Rose et Morris Mitchom** immortalisèrent cette histoire en créant un ours en fourrure aux yeux ronds et à la truffe noire brodée. Ils écrivirent au Président pour lui demander l'autorisation de le nommer "Teddy Bear" en son honneur ("Teddy" est le diminutif de "Théodore", le prénom du Président). Le succès fut immédiat : les clients de la petite boutique voulaient tous leur ours mascotte et les **Mitchom** créèrent leur propre atelier "The Ideal Novelty Toy Co" qui deviendra la première manufacture d'ours des États-Unis et produira des ours en peluche jusqu'en 1984.

La même année en Allemagne, **Margaret Steiff**, une dame clouée sur une chaise roulante et âgée de 70 ans, était à la tête d'une petite entreprise de jouets en feutre. Son neveu lui proposa un projet d'ours en peluche à partir de croquis d'ours qu'il avait fait dans un zoo de Stuttgart.



« Drawing the line in Mississippi » de Clifford Berryman  
© Tous droits réservés

L'ours était plus réaliste que celui des **Mitchom** : tête inclinée, museau allongé et petits yeux enfoncés.

Ce "Bar N° 55 PB" fut réalisé pour la foire de Leipzig où il fut remarqué par un grand magasin new-yorkais qui en commanda 3.000 exemplaires. Il fut baptisé "friend Petz".

L'entreprise **Steiff & Co** devint vite le leader mondial de l'ours en peluche reconnaissable à sa marque de fabrique : le bouton de métal dans l'oreille (représentant un éléphant à l'origine).

Cette manufacture compte aujourd'hui des centaines de milliers d'adhérents dans ses clubs répartis dans le monde entier et reste le leader mondial de l'ours en peluche (voir revue AGDM N°010).

La vogue des ours en peluche

connaît son apogée entre 1906 et 1908 avec l'Allemagne comme principal exportateur.

Dès 1908, on insère un mécanisme dans le corps de l'ours appelé "cri" ou grognement et en 1920, les premiers ours musicaux apparaissent.

Ceux d'avant 1914 ont les yeux en bouton de bottine, les suivants ont les yeux en verre peints à l'émail. Les yeux en plastique apparaissent dans les années 50.

Le bourrage des ours en kapok plutôt qu'en fibre rigide apparaît à partir de 1920.

En France, les premiers fabricants sont **Pintel, Fadap et Alfa-Paris** (voir revue AGDM N°015 dossier spécial).

Les caractéristiques des ours français sont les grandes oreilles en creux, la garniture du corps en bourrage dur et les membres courts.

# L'OURS EN PELUCHE



Vers 1960, des matières synthétiques comme le Skaï apparaissent pour des raisons d'hygiène. Depuis quelques années, les ours sont équipés de puces électroniques qui leur permettent de raconter des histoires ou de chanter.

L'ours en peluche est appelé "teddy" dans les pays anglo-saxons, "ourson" au Canada et "nounours" en France.

Aujourd'hui, le monde de l'ours en peluche compte des milliers d'artistes d'ours contemporains à travers le monde qui créent des ours originaux en édition limitée ou de répliques d'ours d'autrefois. Des centaines de festivals lui sont consacrés chaque année à travers le monde (dont notre salon *Gueules de Miel*, premier du genre à Paris).

On compte en 2002 plus de 35.000 pages sur les ours sur internet et l'ours est la troisième collection au monde après les timbres et les pièces de monnaie. » ❖

AGDM

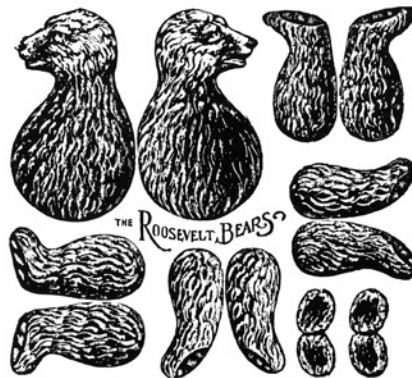
*Vous trouverez dans les pages suivantes  
les compte-rendus de  
différents salons en Europe.*



« Nounours avec Nicolas & Pimprenelle »  
ont bercé les nuits des petits...



« Smokey »  
Le protecteur des forêts

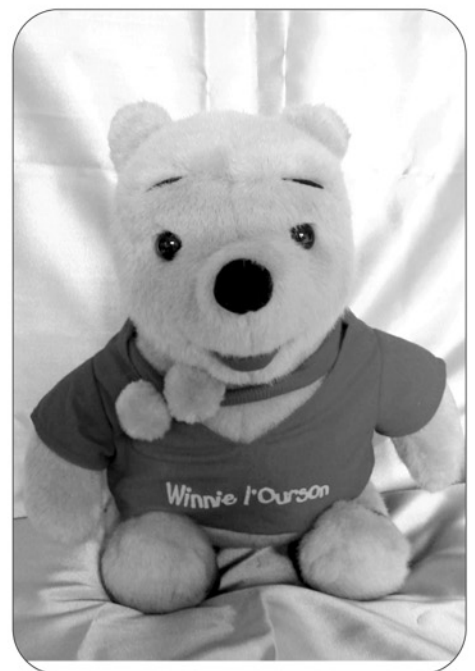


Shown by Selchow & Righter.

« The Roosevelt Bears »  
© Tous droits réservés



« Colargol »  
Un superbe souvenir d'enfant



« Winnie l'ourson »  
Une boule de douceur et de gourmandise

## Les records :

**Teddy Girl** (ours Steiff de 46 cm)  
a été adjugé 930.000 francs  
(141.777 euros).

**Teddy Edwards** (ours Steiff)  
a été adjugé 354.662 francs  
(54.067 euros).

## Les ours célèbres :

Winnie l'Ourson  
Paddington  
Nounours  
Colargol  
Smokey  
Rupert  
et... Bisou !